******

Callar es una manera
de decirte lo que no
se puede con palabras.
Escribir es una forma
de tocarte lo que no
puedo con mis palmas.

****

Mi triste sombra está
cansada ya de seguirme.
Sombra mía, condenada.
¿Que sacrílegos pecados
has cometido en tus
otras vidas pasadas?

*****

Escribiré algo tan profundo
que cuando leas sea literal.
Palabras que solo sean letras
dibujadas en la absurdidad.
Asfixiare esas metáforas
que pueda en tus ojos trazar.
por que no existe nada mejor
a la poesía poder asesinar.

****

A Leopoldo María Panero

No es poesía lo que en tu poesía busco
Sino encontrar tu alma.
No es la luz lo que busco en tu estrella
sino conseguir apagarla.
No es tu cuerpo lo que busco en tu
[sombra
sino intentar amarrarla.

*

Tu límite es este lugar
donde pierdes la razón,
donde una estrella fugaz
sutilmente te acarició.
Las huellas que en tu piano,
ninguno de mis poros ahogó.
Límite es lo único tuyo,
lo que nunca tendré yo.

**

Y ahí dejé a la muerte enamorada.
¿Quien querría tus lágrimas agrias?
Si, te besé, no caí en tu trampa.
Y te dejé ahí, de mi muerte enamorada.

***

Pon tu presencia en mi tiempo
el deseo de un momento ciego
la profundidad y los restos
de aire respirado, ajeno.
Invade éste espacio etéreo
y dale de comer mis ojos
a los flacos cuervos negros.

Mario A. García Rojas
http://gariox13.blogspot.com/

Micropoesía — 023
Diciembre de 2010

Nanoediciones
http://nanoediciones.com/

Licencia de Creative Commons
Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 3.0 Unported
http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es_CO