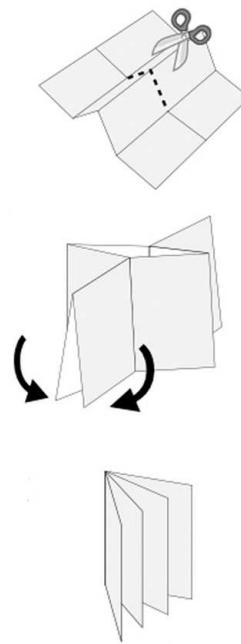


Fernando
Lafuente
Clavero

Trilogía crítica



CRISIS I

—Lo sabía. Sabía que alguna vez tenía que llegar mi momento de gloria.
—Estarás loco? Entre todos, eres el inversor que ha sufrido el mayor descalabro. ¡Lo has perdido todo, estás arruinado por completo!
El otro le miró estupefacto.
—¿Estás loco? Entre todos, eres el activista, antifajo millonario y hoy en la miseria, esbozó una sonrisa indecible.
—Si, pero pocos son los que han logrado salir en la portada de todos los periódicos de América el mismo día. Y, puesto que a mí me da que hacerlo en octubre de 1929 marcará la diferencia...

§
Si aquél indigente pudiera tener acceso a un televisor, se enteraría por los informativos de que el mundo atravesaba actualmente un periodo de apuro económico.
Si ese pobre hombre supiera leer, sabría que en la portada del periódico que tiene en sus manos aparece enorme, flamante, la palabra CRI/SI.

Para como no sabe, tiene que con- formarse con similar las letras una a una mientras se las mete en la boca, pues no ha encontrado nada más para comer.

CRISIS II

CRISIS III

Soy conductor de ambulancias; pertenezco al Cuerpo Sanitario de Élite de Eurasia, división occidental. Y estoy enfadado. Muy enfadado.

Por favor, no penséis en mí como alguien insolidario: sé perfectamente que atravesamos duros tiempos de crisis y comprendo que se lleven a cabo recortes, en algunos casos serios. Es razonable; todos debemos apretarnos el cinturón.

También soy consciente de nuestros grandes avances tecnológicos y de que hoy en día cualquier humano domina la telepatía.

Pero tener que usarla para hacer de sirena en las urgencias me parece muy fuerte, de verdad.

§