

# P

Trilogía PEZ incluye poemas de varios autores, todos ellos alumnos asistentes al laboratorio de creación poética impartido por Gonzalo Escarpa en La Piscifactoría

## PEZ

Elena Urbaneja

Cada vez que me lava la memoria  
guardo silencio, busco mi falta de  
virtud.  
Nada puedo hacer.  
Nada puedo hablar.

o t e r c e s

Vivo como un perro.

Vivo con un perro.

Un cazador de perros y calendarios,  
un titán que me espera en cada esquina,  
vivo con el molde de una bestia que  
me hace olerme a cosa y  
beberme el ruido de la culpa.

Vivo con la piedra más  
muerta.

Vivo en mi pecho vacío,  
una agenda de abandono y  
la melodía de cada día me parte  
en dos.

## Un proyecto colaborativo

de



<http://lapiscifactoria.com/>

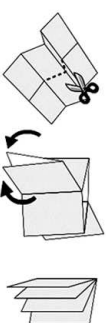
y

## Nanoediciones

<http://nanoediciones.com/>



Micropoesía — 036  
Enero de 2012



Se ruega silencio absoluto en la sala  
absoluto en la sala

en la sala  
la sala

sala, salada, salazón, seco,

saca, sucio,

siempre gracias.

Suponemos silencio al sonido

inexistente y no es seguro que sea así,

en silencio se oyen las olas

del tránsito de vehículos,

en silencio oímos chascar los listones de la casa,

crispar los nervios de los vecinos,

sazonar la salsa a Sonia, la del sexto.

En silencio sacamos sonido a la sangre,

al poliéster de la camiseta que vestimos.

En silencio, somos cazadores de sonidos.

Inés H. Arrogante

Contengo palabras de todos,

palabras como anís, alcoba, hierbabuena,

pecho que sube y baja

para decir rosquilla o bien rosario al fondo de

lla infancia.

y sigue respirando,

en el armario, dentro, caramelos violeta las

lvoices del pasado,

la alegría, el gusquis.

Palabras biensonantes

como astracán o azogue,

o el golpe de campana que da un “inoportuno”

dicho a tiempo.

Mis palabras también los nombres propios,

muchos tan olvidados

que no vienen al caso y sin embargo.

Diccionario-capricho del idioma

el tránsito de “espero” a “tu me manques”.

Y así es la vida, huida de las palabras-trampa,

aquellas que contengo.

Pero vendrían las otras:

la tristeza, la rabia, el dolor con punzadas de

hielo en el oído,

el dolor o la muerte,

no contengo,

no comprendo,

son palabras ajenas que me tienen a mí.

Diana Bujarrabal