

http://nanoediciones.com/

Namoediciones

COMUNITER

Un proyecto colaborativo

pierre d. la

en la distancia en el abismo en la lejanía de lo anteriormente citado.. la melancolía nos distrae

> susurroypienso.blogspot.com Isabel Tejada

incapaz de preparar mi marcha

Recuerdo que yo hablé y tú me escuchaste

que faltan para desenterrar los huesos que me ocultas,

al tuétano de tu ausencia.

y llegar, al fin,

perra,

todas las infinitas noches

con que roer las noches,

Algo para morder,

Mientras tanto

Todo encamina al daño si cabe lejanía Fodo abandona cuando madura

People always leave

alfonsobrezmes.es Alfonso Brezmes

y yo al pie

Pauta: inyectarse la droga de tu nombre tu nombre cada latido de mi víscera He hecho de tu nombre una isla

Los otros tiempos qué lágrima

y ya es tarde y nada quedas

SOS

sobre papel de palabras del náufrago En la botella una letanía

Né Le Arjé esquiruela@hotmail.com

llegar en 9.58 segundos Hasta dónde eres capaz de

Yo me vacío ante ustedes

http://nanoediciones.com

<u>8</u>

BY NG NB

yo me vacío ante ustedes

que para decir piedra dice río,

con un idioma heredado

mojado.

para decir hoguera dice bosque o marea,

de cielo, ojal de tierra, pájaro breve, mis visceras para que hagan trenza y lo llamo distancia, les dejo

Nanoediciones

Micropoesía — 043

Abril de 2012

Portada:

Amparo A. Juarranz surcosdepapel.es

Distancia

No hay nada entre los dedos, La noche cae al fondo. Difumina las huellas de un trayecto quebrado tejiendo entre nosotros su cortina de escarcha

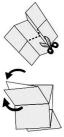
ni siquiera ceniza,

Nuestro roce es ahora un profundo agujero. Ni siquiera unos hilos flotando entre la luz. una raja en los ojos.

con antorchas de aceite, con golpes y alaridos. Ya somos ese túnel que el gentío recorre

La cortina de escarcha nos inunda la boca.

elpixelenelojo.blogspot.com José García Obrero















bluesambulante.blogspot.com

Juan Bello Sánchez

que separa el tacto de la piel.

de nombrar ese espacio, mínimo infinito, porque no encuentro otra forma