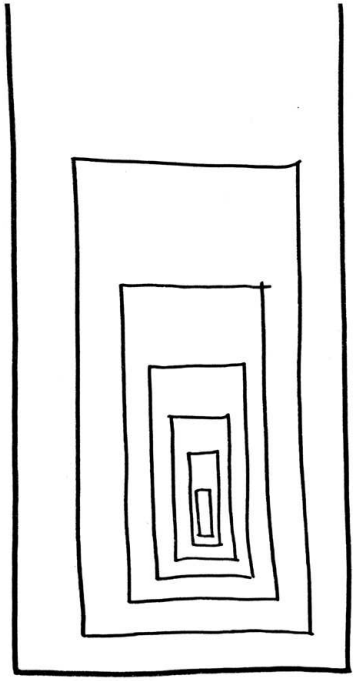


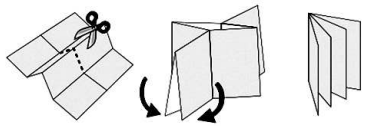
Portada:

Né Le Arjé
esquiruela@hotmail.com

Nanoediciones
http://nanoediciones.com

CC BY NC ND

Micropoesía — 043
Abril de 2012



Un proyecto colaborativo
de
COMUNITER EDITORIAL
y
Nanoediciones
http://nanoediciones.com/

en la distancia en el abismo en la lejanía
la melancolía nos distrae
de lo anteriormente citado...

pierre d. la

Mientras tanto

Algo para morder,
con que roer las noches,
todas las infinitas noches
que faltan para desenterrar
los huesos que me ocultas,
perra,
y llegar, al fin,
al tuétano de tu ausencia.

Alfonso Brezmes
alfonsobrezmes.es

People always leave

Todo abandona cuando madura
Todo encamina al daño si cabe lejanía
y ya es tarde y nada quedas
Recuerdo que yo hablé y tú me escuchaste
Los otros tiempos qué lágrima
Pauta: inyectarse la droga de tu nombre
tu nombre cada latido de mi víscera
He hecho de tu nombre una isla
y yo al pie
incapaz de preparar mi marcha

Isabel Tejada
susurroypienso.blogspot.com

Hasta dónde eres capaz de llegar en 9.58 segundos

Yo me vacío ante ustedes
y lo llamo distancia, les dejo
mis vísceras para que hagan trenza
de cielo, ojal de tierra, pájaro breve,
con un idioma heredado
que para decir piedra dice río,
para decir hoguera dice bosque o marea,
yo me vacío ante ustedes
porque no encuentro otra forma
de nombrar ese espacio, mínimo infinito,
que separa el tacto de la piel.

Juan Bello Sánchez
bluesambulante.blogspot.com

SOS

En la botella
del náufrago,
una letanía
de palabras
sobre papel
mojado.

Amparo A. Juarranz
surcosdepapel.es

Distancia

La noche cae al fondo.
tejiendo entre nosotros su cortina de escarcha
Difumina las huellas de un trayecto quebrado.
No hay nada entre los dedos,
ni siquiera ceniza,
Ni siquiera unos hilos flotando entre la luz.
Nuestro roce es ahora un profundo agujero,
una raja en los ojos.
Ya somos ese túnel que el gentío recorre
con antorchas de aceite, con golpes y alaridos.

La cortina de escarcha nos inunda la boca.

José García Obrero
elpixelenelojo.blogspot.com