

# SEX

Ben\_clark

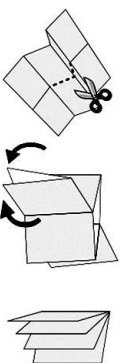


Juan Bello Sánchez

El sexo es tabú. El sexo es pecado. El sexo es barato o caro, según para quién. Pero el sexo también puede ser un pretexto para escribir poesía. Y si no que se lo pregunten a Ben Clark, que nos entrega cinco breves poemas sobre un encuentro con una mujer, un encuentro fortuito o certificado, una mujer conocida o una desconocida que dura en la retina una noche. Y el sexo como refugio. El sexo como un lugar al que regresar cuando uno ya no sabe a dónde ir, cuando fuera de la piel todo lo que queda son ruinas.

V  
Dormir después  
como un cuerpo olvidado  
por el placer.

V I  
Que al final la vida dependa  
del placer es un gran consuelo  
o por lo menos un consuelo  
para que se sienta algo  
no han buscado nunca otra cosa  
que el placer y la paradoja  
de todas las pequeñas muertes  
que esconden las vidas más vivas  
aunque vivir las nos desgaste  
y nos consuma día a día  
gemido a gemido hasta el fin.



Ben Clark (Ibiza, 1984) es autor, entre otros, de los libros *Los hijos de los hijos de la ira* (Hiperión, 2006) y *Bosura* (Editorial Delirio, 2011), <http://www.deliversoyloadverso.com/>

Juan Bello Sánchez es autor del libro *El futuro es un bosque que ya ardió en alguna parte*: <http://bluesambulante.blogspot.com/>

Ilustración: Didac Pla  
<http://akioilustrator.blogspot.com/>

Nanoediciones  
<http://nanoediciones.com>



Micropoesía — 042  
Marzo de 2012

I  
*Heaven is a place on earth with you  
Tell me all the things you want to do*

Lana del Rey

Hicimos el amor y yo era joven  
y tú eras joven aún  
y tus pechos eran veleros ágiles  
y yo era como un coche de juguete  
en manos de un maniaco  
de cinco años en manos mejor dicho  
de una horrible certeza recitada:  
a partir de entonces nunca sería  
tan bueno como aquella triste vez.

II  
Sudamos y te siento mi marca  
de plástico castillo

de bolas y de música

dame más de las cosas que tú eres  
—para mí son el aire, el aire, el aire—  
convértete en un llanto  
transformame en un libro ardiendo dame  
con las fuerzas del último Tristán  
muerto en la edad dorada—ahora mismo—  
cuando caes y dices  
hagámoslo de nuevo.

III  
Fuera de ti hace frío y quema el mundo  
fuera de ti los objetos  
rasgan hieren entorpecen  
el camino

pero dentro  
dentro de ti las cosas son distintas  
violentamente amables  
dentro de ti y no fuera donde todos  
donde las manos sucias cuentan fajos  
y la gente recoge mierda tibia  
del suelo con bolsas negras.