



[R]OJO SOBRE [N]EG[R]O

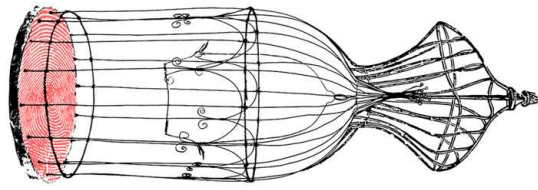
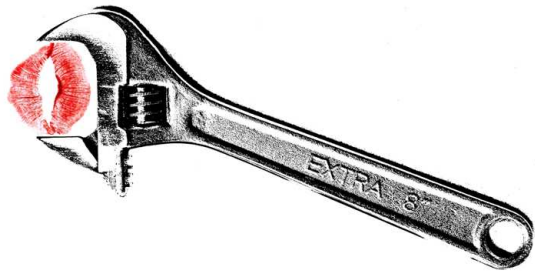
La mente y la corona de besos carmesíes que pueblan la convivencia de géneros, del género, de los genes. . . balas labios encerrados en una jaula que puede ser o no una celda. No hay ojos; sí, egos. Poesía visual con la corbata puesta y el guante dispuesto. La vida es más sencilla, es blanca como el fondo de cada poema, y zai! dos simples colores atornillan el drama. Piezas de amor encajadas, desmenuzadas, abarataadas; piel en conserva; cuando los recuerdos se convierten en dogmas, cuando el autor nos descubre la visual denuncia, el juicio magnético. Edu Barbero, mago de aire, portavoz de sueños, limpia con imágenes las conciencias. Miremos bien, adentrémonos, vigilemos que los ácaros de metal y de porcelana queden lejos o no existan, porque la vida es más sencilla, es blanca como el fondo de cada poema.

J. Seafree

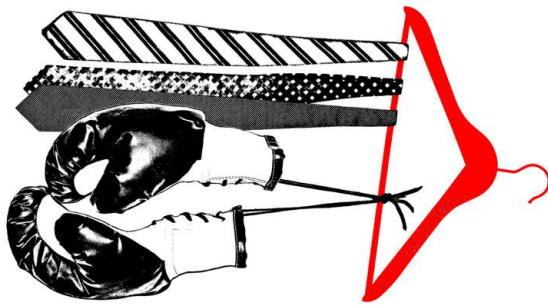
5



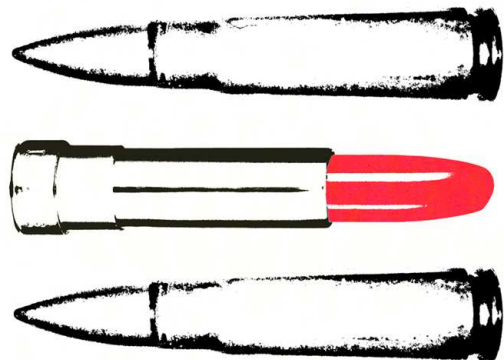
4



1



2



3

Edu Barbero

<http://edubarbero.blog.com.es/>
<http://boek861.blog.com.es/>

Contracubierta:

J. Seafree

jogis1cb@yahoo.es
<http://boek861.blog.com.es/2009/06/21/>
[j-seafree-poeta-visual-6358747/](http://seafree-poeta-visual-6358747/)

Nanoediciones
<http://nanoediciones.com/>

Micropoesía — 041
Febrero 2012

