

N

PEZ

Trilogía PEZ incluye poemas de varios autores, todos ellos alumnos asistentes al laboratorio de creación poética impartido por Gonzalo Escarpa en La Piscifactoría

Un proyecto colaborativo de



<http://lapisconfactoria.com/>

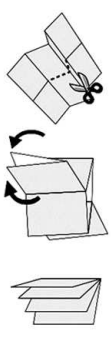
y



<http://nanoediciones.com/>



Micropoesía — 038
Enero de 2012



María Torvisco

El argumento está sobre el armario
y puede ser: cristal, bufanda
o lapicero.

sin abismo de estar vivos.

ningunos al creerse misteriosos,
que descubra lo frágiles que fueron
Fabricar la desgana suficiente
viendo el envés, como si vivir fuera
mi gran secreto.

no la mía, la propia,
Asir la vida — propia — a más,

Lentitud en la tirada.

J. Agudolira

Vd. se encuentra aquí

Vd.

Vd.

Madrid, calle Orellana,
en *El Timón de Casa Carnú* te dije
hace [ya] un millón de años,
que espíritu y materia eran la misma cosa,
y [tú] no quisiste hacerme ni caso.

Elisa Lois

Lo que me preocupa:
un tú que no tutea
y un yo que se rebosa en la frenada
(y no se borra nunca, y no se borra)

Iago Chouza

En una tarde de un salón cualquiera

[Recuerdo eso que me contactaste aquella noche,
esa ternura del daño de tiempo en la memoria,
Tu abuela queriendo beber del grifo que buscaba
entre huecos de un sofá.]

Se rompió el sonido en pequeños trocitos de hielo
en granizo apollillado
de salón
de tantas cosas guardadas
ese invierno nevaba
solo se congelan los tiempos
los tiempos
de una canción.

[Que un grajo vuelva]

Andrea López