

FE

PEZ

Trilogía PEZ incluye poemas de varios autores, todos ellos alumnos asistentes al laboratorio de creación poética impartido por Gonzalo Escarpa en La Piscifactoria

José Antonio Rodríguez Alva

No sé qué hacer antes del mar:
el mar tiene más ruidos que mi mente,
ni qué hacer ante el viento:
el viento contiene más ruido.
—El mar es más no saber qué hacer
apretado contra la arena—.

Para evitar pérdidas,
el viento es extravió,
ponle números a todas las páginas
y espera que así tengan fin,
pero no este fin, otro,
que señale qué callar, qué decir.

Del río surge
[a su abrigo] un bosque
afuente de sombras y líquenes
llevándose consigo
las horas, el cielo

Juan Bello

*Inquietos, observamos el discurrir del río:
se lleva las horas y el cielo.*
[...]

Después de una ventana se deshace en un pájaro.

Los pájaros, cuando se alejan

saben el beso y el chocolate
que no es buena idea
probar a volar en un día en que en la piel
cubos de niebla

Clara de Lis

Un proyecto colaborativo

de



<http://lapisconfactoria.com/>

y

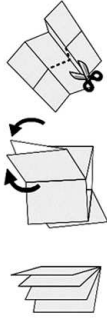


<http://nanoediciones.com/>



Micropoesía — 037

Enero de 2012



Quelle est cette île triste et noire? C'est Cythère
Ch. Baudelaire
El cielo estaba cerca,
las virtudes del verde
viraban alterando con labios el trayecto
viciado
(a la izquierda el almendro)
de una curva.
Larga la orilla, el lago.
Las nubes que se anuncian
con elle de “ya nunca” arquean,
quequeando tu, como si nada,
la nada que ya queda. Es sencillo:
el cielo estaba cerca
y resbaló el compás.

Begoña Moreno-Luque

Cuando el olor a tus arrugas
me calzo la manía de intentar rendirme
hoy el olor es mariposa de tierra
de después de agua tibia
fundida en el tobillo
aprieta
sí
tampoco ella sabe hacer otra cosa
es el miedo a volar
colección de barbies
sin orificios como castigo
una brecha llana de arena húmeda
los cubiertos de sal
desayuno de cerilla
las pestañas de azúcar
bajo la lluvia

G. Walls

situetas de córvidos, versos

le van creciendo

huido

Caudal de tiempo

las horas, el cielo

llevándose consigo

afuente de sombras y líquenes

[a su abrigo] un bosque

Del río surge