

PEZ

Trilogía PEZ incluye poemas de varios autores, todos ellos alumnos asistentes al laboratorio de creación poética impartido por Gonzalo Escarpa en La Piscifactoría

PEZ

Elena Urbaneja

Cada vez que me lava la memoria
guardo silencio, busco mi falta de
virtud.
Nada puedo hablar.
Nada puedo hacer.

Vivo como un perro.
Vivo con un perro.
Vivo con un perro.

Pero vendrán las otras:
la tristeza, la rabia, el dolor con punzadas de
hielo en el oído,
el dolor o la muerte,
no contengo,
no comprendo,
son palabras ajenas que me tienen a mí.

Diana Bujarrabal

Un proyecto colaborativo

de



<http://lapiscifactoria.com/>

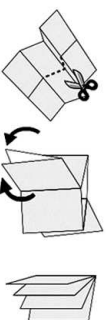
y

Nanoediciones

<http://nanoediciones.com/>



Micropoesía — 036
Enero de 2012



Se ruega silencio absoluto en la sala
absoluto en la sala
en la sala
la sala
sala, salada, salazón, seco,
saca, sucio,
siempre gracias.
Suponemos silencio al sonido
inexistente y no es seguro que sea así,
en silencio se oyen las olas
del tránsito de vehículos,
en silencio oímos chascar los listones de la casa,
crispar los nervios de los vecinos,
sazonar la salsa a Sonia, la del sexto.
En silencio sacamos sonido a la sangre,
al políéster de la camiseta que vestimos.
En silencio, somos cazadores de sonidos.

Inés H. Arrogante

Contengo palabras de todos,
palabras como anís, alcoba, hierbabuena,
pecho que sube y baja
para decir rosquilla o bien rosario al fondo de
lla infancia,
y sigue respirando,
en el armario, dentro, caramelos violeta las
|voces del pasado,
la alegría, el ginsqui.
Palabras biensonantes
como astracán o azogue,
o el golpe de campana que da un "inoportuno"
dicho a tiempo.
Mis palabras también los nombres propios,
muchos tan olvidados
que no vienen al caso y sin embargo.
Diccionario-capricho del idioma
el tránsito de "espero" a "tu me manques".
Y así es la vida, huida de las palabras-trampa,
aquellas que contengo.

Vivo en mi pecho vacío,

una agenda de abandono y
la melodía de cada día me parte
en dos.

muerta.

Vivo con el hijo de la piedra más
beberme el ruido de la culpa.

me hace olerme a cosa y

Un cazador de sepolcros y calendarios,

un titán que me espera en cada esquina,
vivo con el molde de una bestia que
beberme el ruido de la culpa.