

De nada sirve aun fiarlo todo al lenguaje  
 Estamos hechos para saltar por los aires  
 Poetas de larga duración, poetas con el motor  
 trucado  
 ¡Cantad, pues, poetas, cantad—no es el momento de  
 permanecer callados—, cantad todos a una:  
 La fiebre le pone sombras de color a la quietud  
 detrás de los cristales  
 La fiebre poliniza la noche con su secuencia de  
 imágenes repetidas  
 Por eso cantamos con los ojos enrojecidos  
 Por eso cantamos con los labios atiborrados  
 Porque nos gustaría despertar y no sentir nada  
 Pero sabemos que al despertar la bruma del asfalto  
 querrá para sí todo el protagonismo  
 Entonces habrá que volver sobre la página 105, la  
 página 105, la página 105, en la página 105 está  
 todo dicho, suerte de no haberla arrancado,  
 siempre podremos volver sobre la página 105  
 En la página 105 hay un muro horroroso, un poema  
 espléndido que trata de cuando escribir era alegre  
 y las palabras se columpiaban...

Los  
 poemas  
 aquí incluidos  
 pertenecen a la antología  
**In absent(i)a.**  
 publicada en edición  
 limitada y numerada  
 dentro de la colección  
**Singulares**

**Nanoediciones**  
**2011**

*Jose Blanco*

**El instante Queneau**



columpiaban...  
 Cuando escribir era alegre y las palabras se  
 Los ojos adquieren movimiento, las estatuas se  
 partían las piernas de tanto bailar sin perder la  
 sonrisa  
 En los vasos se desataban tempestades acompañadas  
 por escalas de órganos y visajes de organista  
 Cuando escribir estaba bien visto por mis novias y  
 sus familiares  
 Por las madres de sus madres  
 Por las rejas de sus parques  
 Por las carreras de sus medias  
 Por los cerrojos de sus llaves  
 Por sus cartillas del paro  
 Poeta de larga duración se ofrece...  
 Poeta de larga duración se ofrece ante las adversidades  
 Poeta de larga duración menuda ante las gigantías  
 Con talla XS y viento en las axilas  
 Con dinamita bajo las uñas y ojos de color volcán  
 De nada sirve ser Arcipreste  
 De nada sirve llevar una tormenta perfecta en el  
 corazón

Manuel del Barrio Donaire

## Sinclair ZX Spectrum

algo que suena como un timbre de teléfono  
un poema que hace crack como una silla rota  
este zapato limpio que apenas toca el suelo  
el cuerpo joven que merienda y pedalea  
para ir directamente y ya que lo preguntas  
el setenta por ciento de mi tiempo  
a ningún sitio y te diré que todavía  
recuerdo la primera vez que un Sinclair ZX Spectrum  
me preguntó mi nombre desde que tengo edad  
y fue en tu casa hará unos dos o tres exactamente  
cinco años que debí estudiar ingeniería  
ya lo dijo mi padre y me miraba como esa bicicleta  
para que la electricidad los peces todas las cosas  
amarillas que ya no hay que girar  
como un tornillo y yo escribí mi nombre  
en la pantalla debes obedecer a ver si aprendes  
y el Sinclair ZX Spectrum respondía.

Manuel del Barrio Donaire

Jose Blanco  
Xuan Folguera

Nanoediciones  
<http://nanoediciones.com>

Micropoesía — 035  
Noviembre de 2011

Ilustración: Jorge del Oro



Xuan Folguera

## Doppelgänger

Una varita  
unas palabras,  
una nube de humo  
(también vale una cabina)  
y distrazarme  
(o desaparecer),  
horas, meses, segundos.  
Lo suficiente.

Mi nombre que aparece en el *google*.  
Tenemos aquí a un poeta, felicidades,  
sonríen los jefes, me abrazan los compañeros,  
alguien baja a por unas latas de cerveza,  
organizan una fiesta improvisada sobre mi escritorio  
y brindamos.

Por el poeta,  
dicen y me miran.  
No.  
No soy yo,

me excuso  
con un vaso de plástico en la mano.  
El poeta es el otro,  
el que utiliza mis ropas por la tarde,  
el que escribe su nombre con equis,  
el que se oculta tras las palabras para que nunca le  
encuentre la Muerte.

Pero a mí,  
nadie me escucha  
y brindamos de nuevo,  
medio borrachos,  
por el otro.