



La Irreal Zacademia

zacamete@hotmail.com

Micropoesía — 034

Octubre de 2011

Nanoediciones

<http://nanoediciones.com/>



Arantxa Aránzazu Ascunce
Universidad de Hawai'i

¿Cómo definir eso que sentimos cuando la vida nos separa de un ser querido? Esas memorias de esos momentos ahora tan ilusorios, ¿dónde guardarlas? ¿En una maleta, caja, sobre o detrás de las novelas en la estantería donde se acumula el polvo? Al compás de una distancia y un tiempo que se alargan, ¿cómo recordarlos? ¿Cómo llenar ese vacío? ¿Cómo no tener miedo de abrir la puerta y pisar el “césped electrificado”? ¿Qué palabras usamos para comunicarnos? La Irreal Zacademia nos ofrece un pequeño arsenal de sustantivos, adjetivos y adverbios para empezar a balbucear y salvarnos de la amenazante soledad.

beber cuando tengo sed
y dormir a tu lado sin sueño

comer cuando tengo hambre

mi milagro de

mi estado esencial

Zen

| mi vida

el espacio donde quiero que tú estés en

| perpetuamente

la mañana encadenada a otra mañana

un periodo que hace referencia al infinito

una calificación de tiempo

Siempre

véase *nightmare*

Pesadilla

tu belleza

pero yo sólo veo

errores / fallos / *mistakes*

para señalarme tus

me llaman la atención

Perfección

invadiste y dominaste mis sueños

la manera en que

deleitabile;

Nightmare

Impedimento

separados por las mares

encarcelados por estos cuerpos

el tiempo y la distancia no nos dejan ver

me libraré de este obstáculo

y volaré hacia ti

Juego

tu boca

my mouth

the pieces extraviadas

en este rompecabezas

llamado

...love

Cambio

ayer el césped

electrificado, bailaba

sin parar por puras ansias

de verte,

hoy yace inerte

Equivocación

véase perfección

Agridulce

los restos de sabor que deja tu último beso
en mis labios

Bilingualism

esquizofrenia léxico

donde el enfermo sufre de

multiple languages