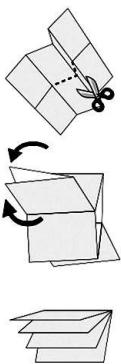




La Irreal Zacademia
zacamete@hotmail.com
Micropoesía – 034
Octubre de 2011
Nanoediciones
<http://nanoediciones.com/>



Bilingualism
esquizofrenia léxico
donde el enfermo sufre de
multiple languages

hoy yace inerte

Equivocación
véase perfección

y volaré hacia ti

Juego

tu boca

my mouth

the pieces extraviadas
en este rompecabezas
llamado
...Love

Agridulce
los restos de sabor que deja tu último beso
en mis labios

Cambio
ayer el césped
electrificado, bailaba
sin parar por puras ansias
de verte,

Impedimento
separados por las mares
encarcelados por estos cuerpos
el tiempo y la distancia no nos dejan ver
me librará de este obstáculo

UN BREVE DICCIONARIO DE TÚ Y YO

¿Cómo definir eso que sentimos cuando la vida nos separa de un ser querido? Esas memorias de esos momentos ahora tan ilusorios, ¿dónde guardarlas? ¿En una maleta, caja, sobre o detrás de las novelas en la estantería donde se acumula el polvo? Al compás de una distancia y un tiempo que se alargan, ¿cómo recordarlos? ¿Cómo llenar ese vacío? ¿Cómo no tener miedo de abrir la puerta y pisar el “césped electrificado”? ¿Qué palabras usamos para comunicarnos? La Irreal Zacademia nos ofrece un pequeño arsenal de sustantivos, adjetivos y adverbios para empezar a balbucear y salvarnos de la amenazante soledad.

Siempre
una calificación de tiempo
un periodo que hace referencia al infinito
la mañana encadenada a otra mañana
perpetuamente
el espacio donde quiero que tú estés en
mi vida

Zen
mi estado esencial
mi milagro de
comer cuando tengo hambre
bebér cuando tengo sed
y dormir a tu lado sin sueño

Nightmare
deleitable;
la manera en que
invadiste y dominaste mis sueños
me llaman la atención
para señalarme tus

errores / fallos / mistakes
pero yo sólo veo
tu belleza

**LA
IRREAL
ZACADEMIA**

Arantxa Aránzazu Ascunce
Universidad de Hawái'i

Pesadilla
véase nightmare