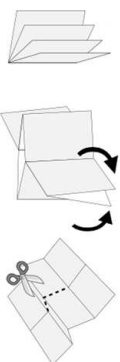




Ángel Guinda



La poesía de Alberto García-Teresa es expresión y es comunicación. Radical conciencia con ciencia: compromiso para rehumanizar el mundo y exigente rigor en cuanto a su perfección formal. Nace del entusiasmo (que es inspiración) y de una irrenunciable voluntad de ser. Resiste en la utopía. Capaz de elevar el lenguaje coloquial a la categoría de lenguaje poético. Profundamente auténtica, transparente, directa; removedora de pensamientos, emociones y deseos. Estos poemas son claro ejemplo de que la Poesía es Palabra sin apenas palabras.

para comenzar a variar su rumbo.

es un conjunto de acciones conexas.

así nuestro mundo
observados a una distancia oportuna,
está formada por millares de puntos
AL IGUAL QUE una imagen impresa

Todo debe arrodillarse
ante el alarido de tu tarjeta.

El par de mustos a 5'80.
A la pechuga.

del supermercado.
en la sección nueva
OFERTAS

PROSTITUCIÓN

TANTOS CONSTRUYENDO CERROJOS
y tan pocos buscando llaves.

DE TANTO PACER cómodamente en la pradera,
de tanto asumir gustosamente las
herraduras,
los pegasos han olvidado cómo volar.

CUESTIÓN DE PRINCIPIOS
SI A TI te repugna una culebra,
a mí el resplandor de tu motocicleta

Si te asquea un nido de arañas,
a mí las grasientas máquinas de tus fábricas.
Si te desagradan las larvas de un coleóptero,
a mí el cinismo asesino de tu petróleo.

Si, finalmente, pisas un hormiguero,
no dudes de que yo haré lo propio
con la pestilente sombra de tu monedero.

PRIMERO, ADQUIRIR CONCIENCIA
de los dedos.
Después, conquistar las propias
voluntades.

Somos responsables
únicos de sus acciones
y de sus posibilidades.

Esta edición acoge seis poemas inéditos de
Alberto García-Teresa
agarciaateresa@gmail.com

Micropoesía — 029
Abril de 2011

Nanoediciones
<http://nanoediciones.com/>

Fotografía de portada, dianebrook
<http://www.flickr.com/photos/8275446@N03/4127858474/>

