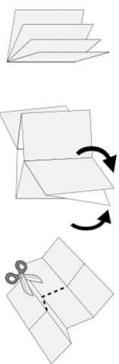


Retinas



Zachary Payne

y levanta tus pies hacia el vacío.
No hay ensayo general para la vida,
así que acérate al precipicio tranquilo,

inspira
un lamento viejo y gastado.

en la calle
en la noche
y se agosta el aire.
¿Hacia dónde iremos?

§

ACCIÓN DE TERRORISMO CULTURAL
Deterse
a leer
sentado en un banco

en la calle
en la noche

§

un libro viejo y gastado.

en la calle
en la noche

§

MERCADO DE TRABAJO
puedes atravesar el cielo.
CON CUALQUER AVIÓN
«Quedarse»
(Günter Eich)

§

EL SILENCIO DE LOS BUITRES NO SIGNIFICA
QUE LOS CADÁVERES HAYAN DEJADO DE GOLPEAR
| EL SUELLO.

NOS DELEITAMOS TANTO CON LA MÚSICA DE

LOS SERRUCHOS
Y BEBIENDO EBRIOS DE SUS YUGULARES

QUE DESPRECIAMOS INGENUOS LO BAJO DE

| SU VUELO.

§

por escalaras mecánicas?
en una realidad comandada
¿Qué ASSENKO ES POSIBLE

§

MERCADO DE TRABAJO
comenzamos a perder la mirada?
2ª edición

§

¿EN QUÉ INSTANTE
comenzamos a perder la mirada?
Cuarto acogimos los dedales
e hicimos de la resignación nuestra marcha?

§

MERCADO DE TRABAJO
Cuando salí del despacho
con una copia del contrato
en una carpeta bajo el brazo,

§

Alberto García-Teresa
agarciateresa@gmail.com

§

Nanoediciones — 027

Abril de 2011

§

Micropoesía — 027

http://nanoediciones.com/
http://www.flickr.com/photos/philipbitnar/3068457968/

§

Fotografía de portada: philipbitnar
http://www.flickr.com/photos/philipbitnar/3068457968/

§

