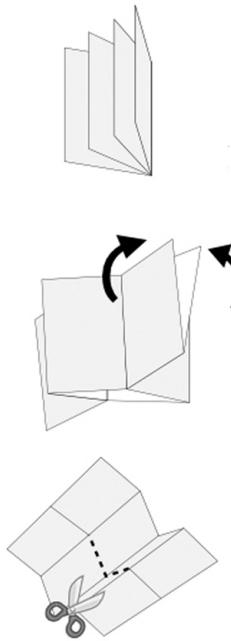


inés h. arroGante

ENGENDROS



Nanoediciones
<http://nanoediciones.com/>

Micropoesía — 008
25 de Marzo de 2010

inés h. arroGante

Diseño: _vins
www.jaleodsgn.com

Creative Commons by-nc-sa 2.5 España
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/>

SIEMPRE

Casimiro González siempre lo supo.
Su madre lo supo siempre.
Su padre no siempre lo supo.
Su hermana sí lo supo siempre.

y quedará de pura madre.
al mismo mismo autor
a personajes, lectores,
manitas, no tan baddie,
sabe que puede engañar,
lo desuado con lo trío,
realidad con absurdia,
sabe que puede mezclar,
que todo está en ella,
la fantasía no es degen, sabe
pelaros que entran en chisteras,
enanos, gigantes, medianoas,
aflos, sifides y ninfas,
Casarras de altramuccas,

Fantasia



Saliva

Saliva, busca el orgasmo,
mi orgasmo, el suyo,
sigue mojando,
humedece el cuerpo,
su cuerpo, rozando,
deja tu capa,
cúbreme como animal
que me inflama,
me curva la espalda,
me arrodilla,
ante ti,

n a d a

Estoy cansada de la misma vida,
¿Dormiste bien?
cansada de oírte cada puto alba,
Pásame la mermelada.
cada puñetero atardecer de los cojones,
Hizo buen día.
Tu sola presencia me arde,
Buenas noches.
me abrasa tu olor,
tu voz,
tu ropa,
tu piel,
y esa mirada estúpida que recorre cada poro de mí.

Cuando marchas dejas olor a nada,
cuando regresas, llenas de nada, todo.

entre tu amigüedad y su lejanía
el bollo acogido en el centro
desde que los demás descienden
gime causa la hora mandada
claudica en lo alto de aquella torre
ofrece resuelto a manos abiertas
balancea, otra, humilla, aliré deformé
recoge el copio de pata delorme
armilla, muumilla, aliré deformé
Frangendo dd dulcijo que cueje d'aire

engendros